

E.W.S.

Japan

BMC

BASS MID CONTROL

BMCはベース専用のアクティブ・ミッド・コントローラーです。
フリークエンシーとBoost/Cut のつまみで多彩な音色を作り出せます。フリークエンシーは120Hz ~ 3KHz、Boost/Cut は±12dB を可変可能で、もし貴方が、2Band EQ のBass やPassive のBass を使用しているならば、心地よいMid にフリークエンシーを設定し、更にBoost もCut も出来ます。特筆すべきはこの小さいBOX に9V Battery が入るという事も重要です。18V ACアダプターにも対応しています。18Vにする事によって更に広いヘッドルームが得られます。(18Vアダプター別売)メインの一本を多方面の音楽性にマッチさせてくれる為のスパイスとなってくれるでしょう！

Boost/Cut

ミッドのブースト / カットを設定できます。

+/-12dB

※Frequencyノブを早く動かすとBoost/Cutノブがかすかに動く場合がありますが、これらは不良品ではございません。

Frequency

ミッドのEQの周波数帯域を設定します。

レンジは 120Hz~3KHz

7時：120Hz

9時：160Hz

11時：500Hz

12時：630Hz

1時：800Hz

3時：2KHz

5時：3KHz

Spec

Size(W/D/H) 90mm/50mm/70mm(Knob等含む)

Weight 320g

True Bypass Switching

Power 9VDC/3.3mA

Consumption (DCジャックからのみ18VDC供給可。18VDC/6.6mA)

Batter Type 9VDC(006P)x1

AC Adapter (Optional) 9 ~ 18VDC, Negative Tips (Regulated recommended such as Dunlop ECB04 Power Supply)

おすすめセッティング



Frequency 10時、Boost/Cut 4時くらいで、あのフレットレスの名手の様なサウンドが得られるでしょう。



Frequency 1時、Boost/Cut 9時くらいで、スラップなどにマッチングしたサウンドが得られるでしょう。

内部トリマー



Output Level : 出荷時はバイパス音とほぼ音量差無しです。ご使用の楽器、機材に合わせてOutput Levelの調整が出来ます。

(お使いの楽器、機材の出力には多少の違いがありますので、お好みのセッティングに合わせて音量を調整してください)

プロサウンドコミュニケーションズ

電話 : (03)3408-6007 FAX : (03)3408-6008

E-mail : japan@pci-jpn.com

© 2007 Prosound Communications Inc. All rights reserved.

PCI
Prosound Communications Inc.